

# НИЖЕГОРОДСКІЯ ВѢДОМОСТИ

губ.

(ОТДѢЛЪ НЕОФІЦІАЛЬНЫЙ)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА, ВЫХОДИТЪ ПО СРЕДАМЪ.

## ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

въ неофициальную часть, Нижегородскія Губ. Вѣдомости въ Нижній-Новгородъ, съ доставкой и пересылкой въ другіе города: 4 р. въ годъ и 2 р. 50 к. въ полгода.

Подписка принимается: въ типографіи губернскаго правленія, у г. нижегородскаго полиціймейстера и у гг. уѣзныя исправниковъ.

За помѣщеніе частныхъ объявленій взимаются: впередъ текста 20 к., показъ текста 10 к. со строка текста, въ одну колонку, въ одинъ разъ. Въ розничной продажѣ за № поф. части 10 к., а вмѣстѣ съ оффн. частью 20 к.

# № 16.

Статьи и корреспонденціи, принимаемыя къ разсмотрѣнію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

Статьи, присланныя безъ объявленія услуж., считаются бесплатными. Въ ихъ прокламативности соответствуетъ правиламъ гонимыхъ.

Статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются.

Статьи, въ случаѣ удобности, подлежатъ сокращенію и упрощенію.

Личныя объявленія съ редакціею ежемѣсячно (кроме праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. для въ-рѣд. члн. Нижегород. Губ. Вѣд. въ проклам. въ редакціи губернскаго полиціймейстера.

## 3-й ВЫИГРЫШНЫЙ ЗАЕМЪ

продаетъ посредствомъ залога, при взносѣ 10-ти РУБЛЕЙ,

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

Г-ва ПЕЧЕНКИНА и К<sup>о</sup>,

Нижегй базиръ, домъ М. М. Рукавинникова.

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ и ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ КНИГА

## „КУЗЬКА, МОРДОВСКИЙ БОГЪ“

ПОВѢСТЬ ИЗЪ ИСТОРИИ МОРДОВСКАГО НАРОДА.

Цѣна 1 руб. съ пересылкою.

Требованіе книги адресовать: Въ Нижній-Новгородъ, Всесвятскій переул., д. Щенотовой, № 5, Надвор. Совѣтнику Михаилу Яковлевичу Граціанову и Осипу, домъ Палучева, въ книжный магазинъ В. И. Самойлова (бывшій А. И. Попова).

—2

## ИМѢНІЕ—ДАЧА

продается, и сдается въ аренду, въ 2 1/2 верстахъ отъ пароходной пристани, на правомъ (дагорномъ) берегу Волги, въ 50 верстахъ отъ Нижняго-Новгорода, съ усадьбой, основанной лѣсомъ и хозяйствомъ на полномъ ходу, и безъ оного. Адресъ въ редакціи.

## Призывъ къ помощи.

Въ пасхальномъ № „Вѣдѣн“ помѣщено слѣдующее приглашеніе къ помощи сибирскимъ переселенцамъ:

„Для людей достаточныхъ и образованныхъ существуютъ много средствъ развитія и возвышенія ума и сердца и найти утѣшеніе своимъ печальнымъ и неугодымъ. Для нихъ—всевозможныя школы, университеты, имъ доступны цѣлыя сокровищницы книгъ и памятниковъ искусства, путешествія, музыка. У бѣднаго человѣка ничего этого нѣтъ; для его обремененной души—одно мѣсто отдохновенія—церковь Божія, одна для него книга—Св. Писаніе, одна музыка—священная

пѣснопѣнія, одни памятники искусства—святныя иконы. Путешествіе его—это богоугодная святая жизнь. Лѣтнія грѣхи свои онъ тратитъ не на украшенія своего дома или одажи, а несетъ на храмъ Божій. Онъ одѣтъ въ худое платье, но эти его разлука на блестящій ризы славянина, на дорогие орудія образованія, и счастья онъ знаетъ, если убогая сельская школа научитъ его понимать слово Божіе и окружающій міръ. Кто у насъ въ нашемъ обширномъ отечествѣ изъ бѣдныхъ бѣднѣй, у кого ни нужды повседневной жизни, ни потребности духа не находятъ удовлетворенія? Вѣдь счастливъ, это—сибирскіе переселенцы. Утѣшительнотъ всего призваннаго и дорогого, въ далекихъ сибирскихъ пустыняхъ Сибири, многие изъ нихъ услышать въ нѣхъ, нахлынуло ночью, радостный звонъ колоколовъ и торжественный, душу проникающій возгласъ: „Христосъ воскресъ!“—Очень немалое. Столь безотрадное положеніе сибирскихъ переселенцевъ обратило на себя вниманіе самого Царя, іерарховъ русской церкви и благочестивыхъ ревнителей вѣри, и на Высочайше пожалованнаго и пожертвованнаго разными благотворителями средства въ Сибиря за послѣдніе четыре года предприняты, а одажи уже и закончены постройкою 122 церкви и 96 училищныхъ зданій. Но это количество храмовъ и школъ терается на необъятныхъ пространствахъ Сибири, гдѣ необходимы еще десятки и сотни церквей и училищъ. Въ святыя праздники Воскресенія воскресаютъ всѣ надежды. Поможемъ же нашему посланному лѣтнему новоселамъ осуществитъ ихъ дорогу, заветную надежду и неуту—своихъ услышать тотъ торжественный звонъ, который на далекой родинѣ, въ великую ночь праздника пасхальнаго, многие годы пробуждалъ въ нихъ лучшія свѣтлыя чувства, являя имъ радость человеческого искупленія и избавленія отъ власти грѣха. Пожертвованія принимаются: С.-Петербургъ, Маріинскій дворецъ, канцелярія комитета министровъ“.

## ТЕЛЕГРАММЫ

Россійскаго Телеграфнаго Агентства.

Петербургъ, 13 апрѣля. Составившаяся сегодня общій собраніемъ акціонеровъ волжскаго-касскаго банка утвержденъ отчетъ за 1897 г. Чистый прибыль опредѣлилась въ 3.685,560 р. За устанавленіи отчисленіями назначенъ дивидендъ 2.880,000 р., во 71 р.



Теперь нікто г. Логіновъ въ „Недѣлю“ разсказываетъ о покойномъ сѣлуптее.

„Сѣдѣніи бытъ сельскимъ учителямъ глупы Вятской губерніи и получать 8 р жалованья, когда я съ нимъ познакомился. Мы съ нимъ познакомились сначала пѣсьмо, когда онъ обратился ко мнѣ за совѣтомъ указать наиболѣе доступныя книги по математикѣ. Сидя въ своемъ глухомъ утлѣ, онъ вѣрять каждой знавіи и, едва образованный, изучалъ научныя книги по естествознанію, преодолевая такіа трудности, какія едва



Отчет денежнх сумм, поступивших  
намынх винтовъ въ минувшй мѣсяцъ  
съ. Пасхи. . . . . 972 р. 60 к.

Всего поступило. . . . . 45 р. 40 к.

Остатокъ. . . . . 927 р. 10 к.

Оставшіеся деньги распреде-  
лены слѣдующимъ образомъ:

1. Въ пользу убѣжища для  
блуждающихъ. . . . . 325 р.

2. Въ пользу приютовъ и дом-  
ства Императрицы Маріи. . . . . 230 р.

3. Въ пользу Кутаисскаго  
приюта. . . . . 125 р.

4. Оставлено въ распоряже-  
ніи губернатора. . . . . 227 р. 10 к.

Всего. . . . . 927 р. 10 к.

8 апрѣля, въ 10 часу вечера, пассажирскіе поѣзды  
пошли изъ Нижняго въ Сарово, задержавъ близъ саро-  
вской станицы рабочіе, крестьянскія армянскаго языка,  
Евора Бадамянъ, Сараванъ, 35 лѣтъ, которому паровозъ  
отказало правую руку и ногу. Какъ продолжался  
поѣздъ шель по полотну дороги и находился въ петро-  
вскомъ мѣстѣ, но задержавъ приближался поѣздъ и былъ  
задержанъ.

Въ луконовскомъ уѣздѣ, на винокуренномъ заводѣ  
вѣдущаго завода Пономарева, чрезъ заводъ лѣнкой, по-  
мещены трамвайныя въ шашѣ сѣли 750 руб. Въ краѣ  
этой г. Пономаревъ объявляетъ о работѣ, крестьянъ  
Костюкова и Булакова.

8 апрѣля, въ д. Стрѣловѣ, балхазинскаго уѣзда, про-  
изошелъ пожаръ, уничтожившій два крестьянскихъ дома  
съ извѣстными постройками, принадлежавшими крестьянамъ  
высшаго деревни Смыслову и Печникову; прогорѣло то  
время пожара горѣло и въ имущество вышедшихъ людей  
и домашній скотъ. Общій убытокъ простирался до 2500  
руб. Пожаръ начался въ домъ Смыслова отъ плохого  
устройства дымовой трубы.

## ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

### Малороссы.

Съ 8 апрѣля въ городскомъ театрѣ даются  
ежедневно малорусскіе спектакли, при чемъ

студии университетскаго студента. Еще тогда  
я удивился его примодию, искренности и  
удивительно твердой вѣрѣ въ людей и добро.  
Живя на грошовое жалованье, онъ былъ  
вѣсѣмъ доволенъ и ухитрился добывать книги  
и приносить въ Казань поговорить, поспо-  
товаться. Организмъ былъ слабъ, но въ  
немъ было много воли и чувства. Завѣтной  
его мечтой было учиться, и такъ-какъ, силъ  
было мало, то онъ надѣлся сдать экзаменъ  
реального училища, чтобы поступить въ ве-  
теринарный институтъ. Но тутъ ему встрѣ-  
тилась на дорогѣ работа. Подвернувшись юноша,  
который, что называется, отъ рукъ отбился,  
и вотъ онъ прилагаетъ всю свою энергію,  
чтобы спасти его. Окружающаго вниманіемъ,  
отдаетъ ему свои книги, любимыя вещи, бе-  
сѣдуетъ съ нимъ, одними словами, пригори-  
ваетъ его, и наконецъ возмужаетъ въ немъ  
стремленіе исправиться и учиться. Къ этому  
времени Селезневъ, рѣшивъ поступить въ  
фельдшерскую школу ветеринарнаго инсти-  
тута, уже послалъ бумаги и былъ зачисленъ.  
Это было для него давно желаннѣйшее со-  
бытіе, такъ-какъ въ городѣ онъ расчитывалъ  
скорѣе пристроиться. Но когда оказалось,  
что усвоеннаго мальчика надо учить и для  
него всего доступнѣе именно эта школа, то  
онъ, не задумываясь, отказался отъ своего  
плана и записался въ свою гимназію. Такъ-  
какъ у мальчика было 4 лѣтъ поведенья, то  
его не принимали въ школу. Селезневъ  
хлопочетъ изо всѣхъ силъ, доказываетъ, что

онъ исправится, что онъ способный и чест-  
ный. Все напрасно, начальство школы отка-  
зывается. Тогда Селезневъ, не жалѣя своихъ  
скупыхъ средствъ, телеграфируетъ, пишетъ,  
проситъ и, наконецъ, добивается отъ уни-  
верскаго попечителя, чтобы ему переправить  
четверку. Счастливый и довольный, онъ рѣ-  
шается теперь позаботиться о себѣ и идеть  
въ врачъ, который прямо ему объявляетъ,  
что у него чума! Обыкновенно въ такихъ  
случаяхъ человекъ падаетъ духомъ. Но то  
случилось съ Селезневымъ. "Ну, чтожь, го-  
ворить, мнѣ жить недолго, такъ за работу,  
по старшему помощу другимъ, сколько сумею".  
Промая годъ, и я снова узнаю, что Селез-  
невъ опять хлопочетъ, устранивая кого-то!  
Одного юношу онъ устроилъ, теперь взялся  
за другого. Это былъ Верхотинъ. Вы, конечно,  
эту исторію знаете изъ статьи покойнаго,  
а потому я распространяться не стану, а  
скажу лишь, что онъ забылъ свою болѣзнь,  
свои интересы и весь отдался этому дѣлу.  
Онъ вырываетъ мальчика изъ нищеты, по-  
рока и разврата и собираетъ для него по-  
дачи такихъ же бѣдняковъ, какъ самъ. Когда  
же на его объявленіе ни одно зовство не  
дало стипендіи, онъ обратился чрезъ газету  
„Нѣдѣля“ къ обществу, которое, благодаря его  
горячему призыву, такъ щедро отозвалось,  
не зная, кто онъ. Вотъ, что значитъ искрен-  
ность и любовь, которая двигаетъ горами.  
Человѣкъ совѣтъ бѣдный оставляетъ изъоб-  
лѣншему средства обезпечено выучиться

страшнѣе. Катринъ публично оскорбляла, и  
добавокъ ее проклинала и ея близкіе  
мѣла. Проклиныла дочь, мать (хочетъ съ ума,  
Ведь это на столько потрясло любящую душу  
Катринъ, что она не можетъ пережить горѣ-  
ли, отравленной „отравителемъ“. Г. Болреска  
передалъ симптомъ смерти на столько реали-  
стично, что съ дѣлными дѣлалось душно. Г-жа  
Болреска играетъ перлами и мучаетъ не-  
только публику, но и себя.

Публика посѣщаетъ спектакли очень охотно.  
Всего будетъ дано спектаклей 15; труппа  
пробудетъ здѣсь до конца апрѣля.

А. С. —

## Къ столѣтію нижегородскаго театра 1798—1898 гг.

(Окончаніе).

Въ составъ артистовъ сезона 1887—88 г.  
пошли: г-жи Пушкова, Трофимова, Михай-  
лова, Калышова, Чернышова, Сафонова (нѣтъ  
мѣстныхъ любителей искусства, поэтому  
профессионалы артистки), Минская, Вѣликов-  
ская, Ларошъ, Вагнерская и гг. Самойлова-Мичу-  
рина, Саминъ, Степановъ, Фабричный, Ор-  
ловскій, Тихомировъ, Чернышевъ, Валпиловъ,  
Зоринъ, Машковъ, Ростковъ и др. Самъ  
г. Вѣликовскій игралъ на ряду съ прочими  
артистами, особенно черное время, и былъ  
очень хорошимъ артистомъ. Роль онъ всегда  
участь называетъ и игралъ не слушалъ сфиро-  
на. Г. Самойлова-Мичуринъ позволялась  
усѣбамъ.

Ставились пьесы современнаго репертуара,  
примечъ давались новыя пьесы и нѣтъ бѣо-  
фисовъ. Подписались требованіемъ, приходи-  
лось съдѣлать и г. Вѣликовскій за пош-  
ками на сценѣхъ. Необходимо было и безъ  
мѣстныхъ авторовъ. Шла др. Чувкова-Оле-  
рина „Дѣтубійца“. На масленицѣ пригла-  
шена оперетка „Дѣтубійца“, „Дѣтубійца баро-  
на“ и др. оперетки. Публика дожидалась на  
эти спектакли).

См. № 12.

честно зарабатывать хлѣбъ. Это-ли не лучшая  
пѣль жизни! А что-же онъ самъ, спросите  
вы, почему онъ не добивался стипендіи для  
себя? Почему, отвѣчу я, что благо другихъ  
онъ ставилъ выше своего, что онъ былъ въ  
высшей степени скромный, что былъ посто-  
янно любви, который, по апостоу, „не зави-  
дуется, не превозноситъ, не гордится, не  
являетъ своего“. Вотъ почему, мнѣ кажется,  
отыскать существованіе такого человѣка, та-  
кой души, нужно и важно, чтобы видѣли люди  
съ сумной душой, что есть еще святыни въ  
жизни, что тотъ, кто любитъ, многое можетъ  
и остается послѣ себя свѣтлый слѣдъ въ  
нашей тяжелой жизни!

## изъ провинціальной жизни.

Не безъ добрыхъ душъ на свѣтѣ. Даже  
въ Нижнемъ, гдѣ дома каменные и люди  
жесткіе, находятъ добрыхъ душъ; нѣсколь-  
ко нижегородскихъ гимназистовъ были на-  
вѣсти своего исключенія изъ гимназій за  
неплатежъ, — это у насъ дѣло обычное.  
Нашелъ среди нижегородцевъ добрый чело-  
вѣкъ, который вновь требовалъ деньги и  
тѣмъ избавилъ нѣсколько дѣтей и юношей  
отъ грядущихъ. Да, Богъ вѣстъ, что ожа-  
ло бѣднѣхъ гимназистовъ, если бы не нашолъ  
добрый человѣкъ. Жертва, повидимому, не

Въ сезонѣ 1888—89 г. изъ труппы уча-  
ствовали г. г. и г-жи Журавлева, Красовскіе,  
Самойлова, Мичуринъ, Ленинскій, Бууръ, Ми-  
линская, Минская, Орловскій, Торцовъ. Но  
сообщенію мѣстныхъ газетъ, г-жа Журавле-  
ва въ эту прѣмѣльную начинала свою ар-  
тистическую карьеру. Валовой сборъ за этотъ  
сезонъ, съ субсидіей отъ города въ 1000  
руб., былъ до 26936 руб. Валовой расходъ  
тогда былъ до 6448 80 руб.

Весной въ городскомъ театрѣ, въстарное  
прѣмѣ продолжался съ своей труппой г. Луко-  
вичъ — у него была опера.

Зимній сезонъ въ городскомъ театрѣ на-  
чался только 22 сентября, хотя ипаче  
принципъ для заповѣдей и не предѣлялось.  
Играло попрежнему товарищество подъ управ-  
леніемъ г. Корсикова-Андреева. Этотъ, нѣтъ  
нашѣхъ, дирижеръ, бывшій оловъ, прѣмѣ  
дирижеромъ въ Москвѣ въ театрѣ Корша—  
въ Нижнемъ потерялъ аудіулу.

Подборъ артистовъ былъ не плохъ, но  
оркестромъ дирижировалъ уже не Финкины.  
Чтобы поднять сборы, приглашались гастро-  
леры. Дѣла сразу пошли плохо, даже по-  
смотрѣ на гастролъ, подмывавшей тогда  
большой извѣстностью артистки П. В. Пала-  
чиковой. Впрочемъ, въ гастролъ подняли сборы,  
но все же г. Корсиковъ не долее дѣла до  
конца. Въ средній сезонъ дѣла упали на-  
столько, что городу угрожала опасность—  
остаться на зиму безъ театра, но на выручку  
мысли г. Вѣликовскій и дѣла быстро начали  
поправляться. Въ товарищество были при-  
глашены подмывавшіе мажоритностью: г-жа  
Пушкова, гг. Лавровъ и Крестовъ. Но нельзя  
сказать, чтобы составъ артистовъ былъ плохъ  
и до этого. Въ составъ труппы входили та-  
кие талантливыя артистки, какъ г-жа Соко-  
ловская, Сафонова-Скваронская и Кологов-  
скій. Репертуаръ состоялъ изъ пьесъ: „Же-  
либѣла Вѣликовскій“, „Укрощеніе Стрѣлковой“,  
„Гамлетъ“, „Маріа Стюартъ“, „Горькая Суд-  
бица“, „Меланъ“, „Непа-Синдъ“, „Пула ове-  
чъ“, да душа человека“ и т. п. Режиссиро-  
валъ Орловскій.

Вѣликовскій въ этотъ сезонъ справлялъ свой  
десятилѣтній юбилей веденія театральнаго  
дѣла въ Нижнемъ Новгородѣ. Послѣ Смо-  
вѣлика, всего-то 200 р., а сколько добра  
она сдѣлала!....

Злобой нижегородскаго дѣла, конечно, слу-  
жить открытіе палатиги со всѣми обстоя-  
тельствами предшествующими, сопровождаю-  
щими и т. д., каковыми были прежде всего  
спасеніе судовъ, брошенныхъ своими пла-  
дѣльцами на промывку судибѣ. Однако,  
сравнительно все обомлѣло благополучно, хо-  
ти кажущаяся минутой жалкія катастрофы,—суда  
и пароходы успѣли спасти въ зѣпотъ; дѣло  
ограничилось поломкой лѣдомъ баржи Си-  
роткина; нѣсколько баржей и др. медкихъ  
судовъ получили поврежденія; сѣла барку  
„Дружина“, баржа Климова была проломлена  
и нефть вытекла въ воду... на утѣшеніе  
рыболовныишленниковъ.

Финскія „скорлупы“ снова забороздили по  
водамъ кормилица Волги и Оки. Будемъ  
надѣяться, что онъ по прежнему блистатель-  
но исполнитъ свою миссію: задулетъ непогодъ  
и скорѣе помирится въ укромное мѣсто,  
а можетъ быть, придется еще иль снѣсать,  
какъ это было въ прошломъ году,—а за-  
тѣмъ... съ финскими, холодными равнодуш-  
іемъ будутъ слушать поплъ благодушныхъ  
россійскіхъ — нижегородцевъ, которые, какъ  
слышно, проектируютъ воздвигнуть памят-  
никъ гласнымъ, заключившимъ и подписав-  
шимъ условіи съ финляндцами.

комъ—это былъ первый антрепренеръ, про-  
державшійся такъ долго. Онъ стоялъ на  
глазѣ театральнаго зѣла и въ городѣ и на  
армажѣ и послѣ этого нѣсколько лѣтъ по-  
рядъ.

На зимній сезонъ 1890 г. городской театръ  
сѣла г. Любимовъ, общепѣвшій дѣтъ оперетки.  
Но любители ея принесли разочарованіе.  
Любимовъ уѣхалъ на Кавказъ и въ Нижній  
не возвратился.

На выручку горожанъ явился вновь А. А.  
Вѣликовскій. Его сезонъ на этотъ разъ начался  
съ 15 ноября. Г. Вѣликовскій пользовался въ  
Нижнемъ заслуженнымъ почетомъ и боль-  
шимъ довѣріемъ. Достаточно было появиться  
на афишѣ его имени, какъ уже публика на-  
ходила, что дѣла пошли лучше. Онъ былъ  
очень опытнымъ распорядителемъ и режиссе-  
ромъ. Ему нижегородскій театръ обязанъ  
очень многимъ. Имъ была подготовлена почва  
для будущаго театральнаго дѣла.

Зимній сезонъ 1891—92 г. начался съ 1  
октября. Играло по прежнему на товарище-  
скихъ палатахъ, но уже съ новымъ распо-  
рядителемъ. Въ качестве режиссера и распо-  
рядителя, на этотъ разъ выступилъ П. С.  
Волгинъ—предпочтѣнный въ описываемомъ  
нами столѣтіи. Дѣла товарищества эти удов-  
летворительно. Въ составѣ товарищества на-  
ходились уже знакомые намъ даже по по-  
мощи театр артисты. У г. Волгина играли:  
г-жи Пономарева (премьера труппы), Вол-  
гина, Маньковская, Покровская, Воронина,  
г-жа Павловская, Кологовскій, Шуваковъ,  
Сидинскій, Судбинъ, Рудковъ и мног. друг.  
Въ этой труппѣ выступилъ въ Нижнемъ въ  
качествѣ молодого — общающаго артиста И. И.  
Соболевскій-Самаринъ. Волгинъ арендо-  
валъ театръ въ Нижнемъ-Новгородѣ два  
сезона.

Въ сезонѣ 1893—94 года въ городскомъ  
театрѣ выступилъ въ качествѣ распорядителя  
бывшій молодой артистъ г. Волгинъ, дотѣ  
бывшій въ числѣ рѣловыхъ, Н. И. Собо-  
левскій-Самаринъ.

Сезонъ 1893—94 года самъ по себѣ былъ  
переходной ступенью. Спектакли въ старомъ  
городскомъ театрѣ начались 23 сентября  
„Татьяной Рѣвиной“. Въ составѣ товарище-

По поводу послѣднихъ обстоятельствъ одинъ  
изъ гласныхъ А. В. Ваулинъ говорилъ слѣ-  
дующее:

— Сердце объявляете кровлю....  
Душаешь, что г. Ваулинъ одинъ изъ не-  
многихъ гласныхъ, у котораго обливается  
просто сердце при воспоминаніи о томъ, что  
было и что стало...

Другой гласный И. В. Богоявленскій очень  
дѣлательно замѣтилъ только, что гласнымъ,  
подписавшимъ условіи съ финляндцами,  
слѣдовало бы быть внимательнѣе при подпи-  
сании условій... Конечно, что же еще ска-  
зать, если велѣны никакимъ способомъ испра-  
вить ошибки,—развѣ призывать къ рас-  
каванію?...

Сенсаціонное извѣстіе сообщаетъ „Русскій  
Листокъ“. Въ скоромъ времени городъ Берди-  
чевъ будетъ продаваться съ торговъ и о на-  
значеніи его въ проламу уже состоялся указъ  
Сената. Какъ извѣстно, Бердичевъ принадле-  
жалъ насѣльникамъ одного польскаго магна-  
та, насѣльникамъ захотѣли раздѣлиться, и  
одинъ изъ нихъ для того, чтобы выплатить  
сосѣдѣвникамъ ихъ доли—заложилъ Берди-  
чевъ нижегородскому купцу Рукавишникову  
за 800,000 р. с.

Не помню, изъ г. Рукавишникову, если  
ему вѣстѣ съ Бердичевымъ достанется всѣ  
бердичевскіе евреи.

стѣ можно въскрѣсить даже въ прежнемъ  
товариществѣ. Но у Соболевскаго дѣла  
въ лѣтъ рекламу въ нѣмѣхъ, нѣмѣхъ ре-  
кламу. Это была единственная нѣмѣхъ, вѣ-  
торѣ онъ принадлежалъ публикѣ. Онъ рѣшилъ  
г. Соболевскаго въ развѣтѣя въ театрѣ.

А. С. —

## КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

МАКАРЬЕВЪ, нижегородскій губернаторъ.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Удивительно, что въ то время и въ то-  
мѣстѣ нѣтъ яхлотушій горѣтъ. Наказа-  
ніе—блѣднѣе. Большинство во время зимы  
переселяется въ Нижній, гдѣ и посту-  
паетъ на службу въ разныя гостиницы въ  
качествѣ лакея, повареннаго, конюхъ  
и т. п. Этимъ и ограничиваются всѣ работѣ.  
Вліяніе армянотѣхъ трагической жизни  
всегда замѣтно отражается на нравѣхъ на-  
селенія. „Жестокіе у насъ нравы, жестокіе“  
какъ говоритъ Кулигинъ въ „Грохѣ“. Въ го-  
родѣ нѣчего не достаетъ, поэтому самая  
групповая. За вѣсѣмъ надо обращаться въ  
Лисково, куда переселяются въ прѣмѣхъ  
свѣтлѣхъ учреждений. Ибѣется у насъ 2-хъ  
классное училище. Конропъ о переводѣ его  
въ Лисково возникаетъ не разъ, но „отца“  
города изъ мѣстнаго патриотизма проважалъ  
его. А между тѣмъ вопросъ этотъ самый,  
неотвѣщенный, такъ какъ большинство учащихся  
изъ Лискова и путешествіе лѣтъ черезъ  
Волгу во лѣсное время сопряжено съ боль-  
шими затрудненіями и расхоу для здоровья.  
Во время половодья нашъ городишко выла-  
дываетъ изъ разлившейся Волги, дѣтъ тѣ-  
ловъ, по лѣтъ въ воду поругаетъ. На это  
время иногда даже и учебныя занятія пре-  
кращаются въ городскомъ училищѣ, такъ  
какъ и оно бываетъ затопленнымъ разли-  
вомъ. Въ отношеніи дѣвѣны такъ же  
неизвѣстно: одинъ только фельдшеръ на-  
бѣтъ въ Макарьевъ; врати-же квартировать въ

Г. Захарьевъ описываетъ въ „Ист. Вѣстѣ“  
состояніе дома въ Тарханѣхъ, родовомъ мѣ-  
стѣ Лермонтова въ пензенской губерніи, вѣ-  
торое г. Захарьевъ пришлось посѣтить въ  
началѣ шестидесятихъ годовъ.

Въ немъ никто въ то время не жилъ, но  
порядокъ и чистота въ домѣ были образцо-  
вые, и онъ былъ полонъ мебели той же, ка-  
кая была восемнадцатѣ лѣтъ назадъ, когда  
въ этомъ домѣ жилъ Лермонтовъ. Настъ  
встрѣтилъ дворовый человѣкъ, бывшій съ  
Лермонтовымъ на Кавказѣ, и, узнавъ о дѣлѣ  
нашего посѣщенія, сталъ воить пѣтъ по  
дому и разсказывать о прошломъ. Затѣмъ  
онъ повелъ насъ наверхъ, въ мезонинъ, въ  
тѣ именно комнаты, въ которыхъ всегда  
жилъ, находился въ Тарханѣхъ, Лермонтовъ.  
Тамъ, какъ и въ домѣ же, все сохранилось  
въ томъ видѣ и порядкѣ, какіе были во  
время геніальнаго жилища этихъ комматъ. Въ  
запертомъ краснаго дерева со стеклами ша-  
фѣ стояли на полкахъ даже книги, принадле-  
жавшія поэту. Особенно наше вниманіе  
обратилъ на себя небольшой портретъ Ле-  
рмонтова въ красномъ лейбъ-гусарскомъ му-  
дирѣ, писанный масляными красками. Пор-  
третъ этотъ, висѣвшій надъ небольшоымъ  
письменнымъ столомъ, былъ писанъ самимъ  
Лермонтовымъ съ зеркала. Это объясняетъ  
намъ старый слуга поэта, поѣтъ самъ  
портретомъ столѣтъ годъ (1837-й) и вѣнчалъ  
Лермонтова. Очень интересно бы въ насто-  
ящее время узнать и справиться, дѣтъ ли



\*\*\*) Обратную пересылку рукописей общество принимает на свой счет, а, по соглашению, и доставку их.



ПО РОССИИ.







3-1

12-6

Редакторъ Г. Н. Десяновъ.